



Magazine culturel d'Akadem – Mai 2019

Modus Operandi, de Nathalie Cohen

La secte du serpent

(Ed. Denoël)

Chronique de Macha Fogel

C'est le premier tome d'une série de romans policiers. Nous sommes en l'an 54, à Rome. Néron règne et nous nous trouvons au cœur de l'Empire. Panique sur la ville : l'un après l'autre, plusieurs chefs de famille patriciens sont touchés par un mal mortel et mystérieux. Qui se cache derrière cette vague d'assassinats ?

Les personnages : un père de famille assassiné, une vestale magnifique, un fils dénaturé, un médecin affranchi, un détective enfin, bègue... et juif. Mais silence ! le mot n'est jamais prononcé. C'est que le narrateur et personnage principal, l'enquêteur Marcus Tiberius Alexander, fait tout pour cacher sa véritable identité, lui, le juif grec d'Alexandrie, l'étranger, l'ancien esclave, abîmé, torturé, qui a fui l'Egypte et le terrible massacre dans lequel il a perdu sa famille. A Rome, il oublie tout. Il s'intègre. Il tente d'oublier père et mère et trouve protection auprès d'un riche Romain de grande naissance, qui l'adopte. Il n'est plus juif, seulement grec. Il devient vigile, l'un de ces hommes qui protège la grande capitale aussi bien des incendies que des crimes nocturnes. Tous les vendredis soirs, il vérifie que les adorateurs de Jupiter Sabazius, ce dieu mystérieux et oriental, ne font pas brûler leur quartier du Transtiberim, ancêtre du Trastevere, avec leurs mèches flottantes qu'ils laissent brûler dans l'huile... Marcus Tiberius Alexander progresse jusqu'à obtenir un poste important : aide de camp du préfet. Un succès hiérarchique qui ne l'empêche pas d'ailleurs de continuer à essuyer les moqueries de ses hommes, Gaulois et Ibères qui le traitent de métèque, sans honte ni peur de la contradiction. Des contradictions, le narrateur en est traversé lui aussi. Il peine à se sentir légitime, mais veut imposer son autorité, il bégaye, mais prend des cours de rhétorique, il cherche la tendresse d'une femme mais refuse de tomber amoureux... Bref, il n'est chez lui nulle part.

Et c'est l'un des grands intérêts à mes yeux de ce livre. En-dehors du fait qu'il est un roman à suspens réussi, qu'il nous fait découvrir les mœurs de la Rome antique avec brio, sans pédanterie mais sans approximations non plus, comme un bon guide sait le faire. Car l'auteure, Nathalie Cohen, professeur de lettres classiques, de latin et de grec, et chroniqueuse sur Akadem, est passionnée par l'Antiquité et l'histoire des religions. Elle a publié avant ce premier roman un essai sur la rencontre entre les Juifs, les Grecs et les Romains, et elle partage avec nous dans ce nouveau livre son amour des sagesses antiques et son érudition avec fantaisie et drôlerie, et nous pouvons lui en être reconnaissants. Mais outre ces qualités, l'intérêt disais-je de ce livre, pour nous en particulier à Akadem,

c'est de nous rappeler combien l'exil juif est ancien, quelles formes multiples il a prises, combien il est à la fois semblable et renouvelé à travers les époques et les contrées. Exil des communautés juives, mais aussi simplement exil des individus, d'hommes du monde entier, qui quittent leur pays pour embrasser une vie inquiète et sans attaches.

Dans ce premier tome de Modus Operandi, les premiers chrétiens sont encore des juifs, les Grecs sont malmenés à Rome, Gaulois, Ibères, Barbares rejoignent la capitale en quête de succès ; les castes se côtoient sans se mêler les unes aux autres, sénateurs, prêtres, membres de la classe équestre, de la plèbe se commandent, se servent, s'obéissent, se regardent. Les clients rendent visite à leurs patrons et, en échange d'une petite rente qui leur permet de mener une vie plus ou moins oisive, ils font et disent ce que l'on attend d'eux. Le soir, les habitants des insula, les immeubles à étages privés de cuisine, descendent au café du coin se chercher de quoi dîner.

Puissante et violente, universelle et égoïste, ancêtre évidente de notre vieille Europe autant que des bouillonnements d'une mégalopole du Nouveau monde, la Rome antique nous semble tout à coup très proche. Je me demande ce que nous dévoilera le deuxième tome.

Texte de **Macha Fogel** © Akadem

https://www.amazon.fr/M-1-secte-Serpent-operandi/dp/2207143325/ref=sr_1_1?mk_fr_FR=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&keywords=modus+operandi+nathalie+cohen&qid=1558434659&s=gateway&sr=8-1